

Bibliografia

a cura di Ottavio Ghidini

L'edizione critica dei testi di Vittorio Sereni è quella offerta da Dante Isella nel volume della collana «Meridiani» della Mondadori (Milano 1995), dove è possibile consultare altresì una ricchissima *Antologia critica* con i contributi eccellenti di Giacomo Debenedetti, Franco Fortini, Lanfranco Caretti, Pier Vincenzo Mengaldo, Dante Isella e Gilberto Lonardi.

Si tenga presente Vittorio Sereni, *Poesie e prose*, a cura di Giulia Raboni, Milano, Mondadori, 2013, nonché, per un recente inquadramento complessivo, Edoardo Esposito, *Lettura della poesia di Vittorio Sereni* (Mimesis, Milano-Udine 2015).

Un commento essenziale dei testi presentati nella traccia è offerto in Vittorio Sereni, *Il grande amico. Poesie (1935-1981)*, con introduzione di Gilberto Lonardi e commento di Luca Lenzini.

Il legame tra Dante e Sereni, presente nei due testi in esame, è stato persuasivamente dimostrato nel ricco contributo critico di Elisa Faustini, *Come in uno specchio. Sereni, Dante e la poesia del dialogo* («Literaturwissenschaftliches Jahrbuch», 56/2015, pp. 335-347).

Per quanto riguarda *Una vita* di Svevo ho ripreso la proposta di lettura offerta da Giuseppe Langella in Giuseppe Langella, Pierantonio Frare, Paolo Gresti, Uberto Motta, *Letteratura.it. Storia e testi della letteratura italiana, volume 3.B, Le metamorfosi del canone. L'età della crisi. Dalle Avanguardie storiche al Postmoderno*, Milano-Torino, Pearson Italia, 2012.